

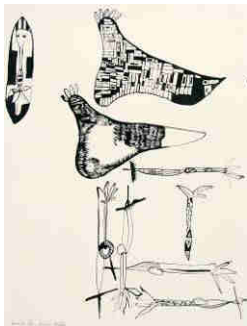
## Surreale Welten

Ausstellung 14. April – 7. Juli 2018

12.04.2018 ac



**Gerhard Altenbourg** (1926-1989)  
"Schlaf"  
1950  
schwarze Tusche auf Zeichenkarton  
ca. 37 x 25 cm  
Wvz. 50/11  
Lager-Nr. A 456  
verkauft



**Gerhard Altenbourg** (1926-1989)  
"Grünende Füße, grünende Gelenke"  
1950  
schwarze Tusche auf Zeichenpapier  
34,5 x 25,5 cm  
Wvz. 50/25  
Lager-Nr. E 6484



**Hans Bellmer** (1902-1975)  
"Doppelporträt einer jungen Frau"  
undatiert, 1960er  
Bleistift auf Papier  
27 x 21 cm Jahre  
Lager-Nr. BE 9033

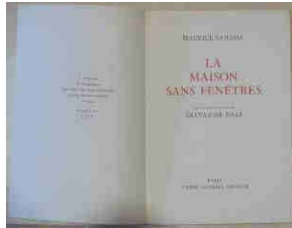


**C. Chartier** (Lebensdaten unbekannt)  
ohne Titel  
undatiert, um 1935  
Aquarell  
ca. 16 x 9 cm,  
Passepartoutausschnitt 18 x 10 cm  
Lager-Nr. BK 16254



**Salvador Dali** (1904-1989)  
"Venus à la girafe"  
1973  
Bronze, silberpatiniert  
Höhe 57 cm  
Auflage 1000 Exemplare  
Ex. 251/1000  
Lager-Nr. BE 9011  
verkauft

## Surreale Welten



### Salvador Dalí

"La maison sans fenêtre"  
von Maurice Sandoz  
mit Illustrationen von Salvador Dalí  
Buch mit 7 Reproduktionen, 1973  
26 x 18,5 cm, broschiert  
Ex. 1889/2500  
Lager-Nr. A 4901



### Paul Delvaux (1897-1994)

"Etude pour Pénélope"  
1945  
Chinesische Tusche auf Papier  
17,5 x 21 cm  
signiert und datiert u.r.  
Lager-Nr. BK 16252



### Max Ernst (1891-1976)

"Montagne bleue - Wüstenlandschaft"  
1950  
Gouache auf festem Velin  
16,3 x 23,9 cm  
wird in den Supplementband des Wvz.  
aufgenommen, Arbeitsnummer 256 A  
signiert u.r.  
Lager-Nr. BK 16251  
reserviert



### Max Ernst (1891-1976)

"La femme 100 têtes"  
1929  
Collagenroman  
25 x 19 cm  
Auflage 1000 Exemplare  
Exemplar 338  
Lager-Nr. A 4506



### Max Ernst (1891-1976)

"Lettrine E"  
Vorlage für: "Max Ernst - Collagen.  
Inventar und Widerspruch" von W. Spies  
1974  
Collage, Bleistift und weiße Deckfarbe  
auf bräunlichem Papier  
ca. 10 x 4,8 auf 15,5 x 9 cm  
Wird in den noch fehlenden Band d.  
Wvz. aufgenommen  
Lager-Nr. BK 15471  
reserviert



### Max Ernst (1891-1976)

ohne Titel  
ca. 1971  
Collage, Bleistift und weiße Deckfarbe  
auf bräunlichem Papier,  
aufgezogen auf Karton,  
Vorlage für die Lithografie in :  
Brusberg Dokumente 3,  
Max Ernst : Jenseits der Malerei  
17,5 x 10,8 auf 32 x 24 cm  
Lager-Nr. BK 15472

## Surreale Welten

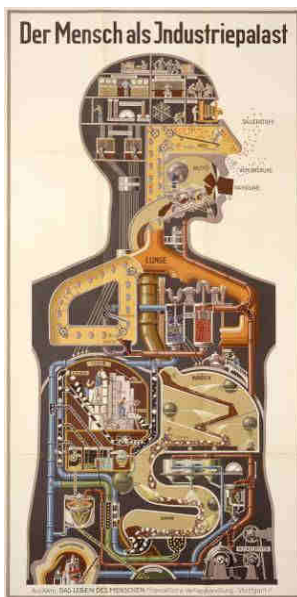
unverkäuflich



**Max Ernst** (1891-1976)  
"Der böse Flügellöwe im Spiegel"  
Illustrationsvorlage zu  
"Geh durch den Spiegel" Nr. 27  
1960  
Collage  
10,6 x 9,2 auf 18 x 12,7 cm  
Wvz. Spies/Metken 3564  
signiert u.r.  
Lager-Nr. BK 10051



**Max Ernst**  
Zu: Max Ernst/Paul Eluard  
"Misfortunes of the Immortals"  
Buch mit 24 Reproduktionen, 1943  
26 x 19 cm  
Lager-Nr. A 4543



**Fritz Kahn** (1888-1968)  
"Der Mensch als Industriepalast"  
Farblithografie  
Beilage zu:  
Fritz Kahn, Das Leben des Menschen,  
Volkstümliche Anatomie, Biologie,  
Physiologie und Entwicklungsgeschichte  
des Menschen, 5 Bände,  
Stuttgart, Kosmos, 1926-31  
Ca. 100 x 50 cm  
Lager-Nr. BE 9031  
Gerahmt und mit den 5 Bänden



**Conray Maddox** (1912-2005)  
"The Day Dreamer"  
1963  
Collage, Mischtechnik auf Karton  
45,5 x 30,5 cm  
Lager-Nr. BK 16248

## Surreale Welten



**René Magritte** (1898-1967)  
"Marche des Snobs  
Pour Piano par Fernand Rousseau"  
Notenheft 1924, Titellillustration  
35 x 27 cm  
Lager-Nr. BK 16254



**René Magritte** (1898-1967)  
"Alfa Romeo"  
1924  
Annonce in : Englebert Magazine  
5. Jg., Nr. 5/60, Januar-Februar 1925  
ca. 27 x 21,5 cm  
Lager-Nr. BK 16255  
unverkäuflich



**André Masson** (1896-1987)  
„Coq et Centauresse“  
1943  
Feder, Tinte und Tusche auf Papier  
56 x 76 cm  
signiert u.r.  
Lager-Nr. BK 16249



**Georg Muche** (1895-1987)  
"Schon wieder Scheuchen über dem  
Horizont. 20. Kap."  
1948  
Bleistift auf gelblichem Zeichenpapier  
48,7 x 63,8 cm  
Lager-Nr. BE 9023

## Surreale Welten



**Richard Oelze** (1900-1980)  
"Nach der Erzählung eines Traumes"  
1961  
Öl auf Leinwand  
80 x 100 cm  
signiert u.li.  
Wvz. 112  
Lager-Nr. BK 16272



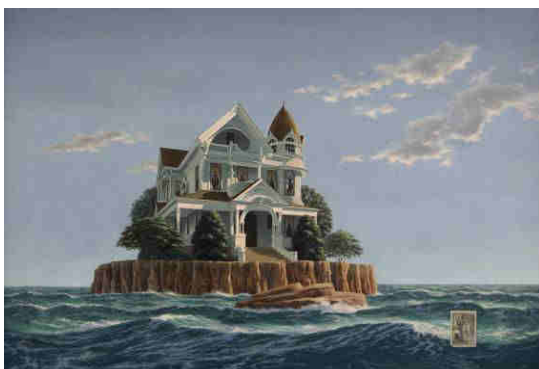
**Richard Oelze** (1900-1980)  
Studie zu "Vegetation II"  
1955  
schwarze Kreide auf Papier  
49 x 62 cm  
Wvz. S 34  
Lager-Nr. BK 16270



**Richard Oelze** (1900-1980)  
Studie zu "Phase"  
1958  
schwarze Kreide auf Papier  
50,3 x 64,7 cm  
signiert u.re.  
Wvz. S 42  
Lager-Nr. BK 16271



**Franz Roh** (1890-1965)  
"Der Fisch verstummt am Altar  
der Gewalt"  
1934  
Papiercollage auf Papier/Karton  
21,5 x 16 auf 23,5 x 17 cm  
Lager-Nr. BK 16250

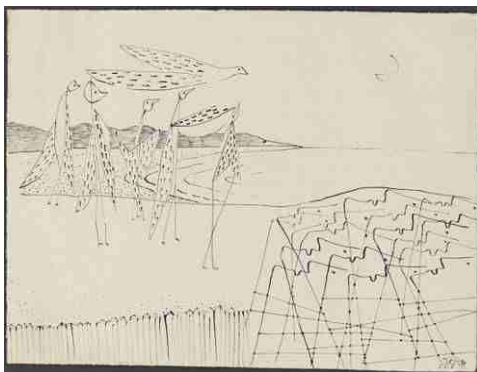


**Evelyn Taylor** (geb. 1925)  
"Memory"  
1984  
Öl auf Leinwand  
Lager-Nr. DB 367

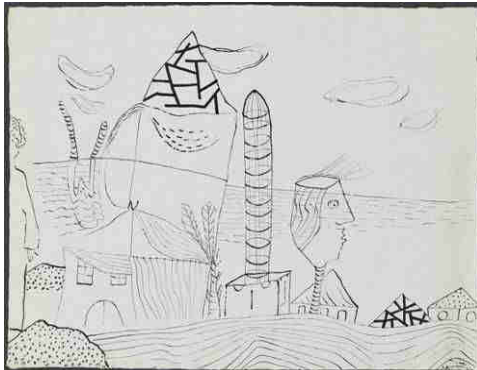




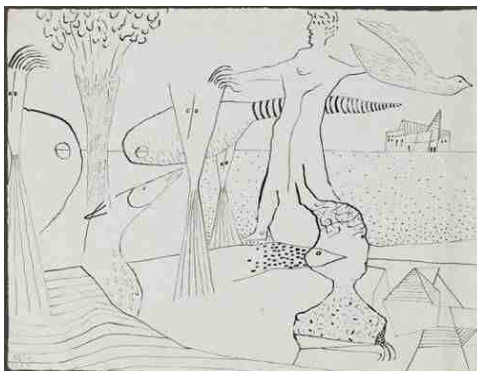
**Heinz Trökes** (1913-1997)  
"Masken und Vögel"  
1946  
Chinatusche auf Papier  
37 x 50 cm  
Wvz. P04/1946  
signiert u. datiert u.l.  
Lager-Nr. BK 16243



**Heinz Trökes** (1913-1997)  
"Grosse Vögel"  
1949  
Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche  
auf getöntem Ingres-Papier  
48,5 x 62,8 cm  
Wvz. P41/1949  
signiert u. datiert u.r.  
Lager-Nr. BK 16244

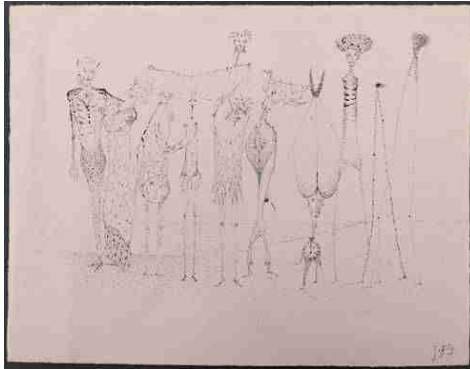


**Heinz Trökes** (1913-1997)  
"Häuser am Meer"  
1949  
Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche  
auf getöntem Ingres-Papier  
48 x 62 cm  
Wvz. P42/1949  
signiert u. datiert u.r.  
Lager-Nr. BK 16245



**Heinz Trökes** (1913-1997)  
"Am Flugplatz"  
1949  
Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche  
auf getöntem Ingres-Papier  
47 x 62 cm  
Wvz. P44/1949  
signiert u. datiert u.l.  
Lager-Nr. BK 16246

## Surreale Welten



**Heinz Trökes** (1913-1997)

"Zehn Dünne und mehr"

1949

Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche  
auf rosa getöntem Ingres-Papier

49 x 62,6 cm

Wvz. P53/1949

signiert u. datiert u.r.

Lager-Nr. BK 16247



**Wols** (1913-1951)

um 1940/41

"Janus couché / Janus endormi"

Tuschfeder auf ockerfarbenem Papier  
auf weißes Bütten aufgezogen

27,2 x 18,2 cm

signiert u.r.

Lager-Nr. BK 16253



**Anonym**

"Kopf"

1930er oder 1950er Jahre

Holz und Metall

33 x 34 x 25

Lager-Nr. DB 528



**Anonym**

Schaufensterfigur der Firma

"beli Material", Berlin

Metall und Holz, um 1930

Höhe 165 cm

Lager-Nr. BK 15650

## Surreale Welten



**Anonym**

Perückenkopf  
1920er Jahre  
Holz und Metall  
Höhe ca. 23 cm  
Lager-Nr. BK 16267



**Anonym**

Klappstuhl  
1920er Jahre, Bemalung nach 1960  
Holz und Metall  
Höhe ca. 74 cm  
Lager-Nr. BK 16268



**Fa. Anton Greiner Vetter**, Lauscha

"Funkelauge"  
Musterkassette mit 50 Paar  
farbiger Glasaugen  
ca. 1910/20  
29 x 36,5 cm  
Lager-Nr. BK 16527



**Reinhold Brendel**

(ca. 1861-1927)  
"Malva"  
Botanikmodell  
um 1910  
Pappmaché, Ölfarbe, Holz  
49 cm  
Lager-Nr. BK 16259



**Reinhold Brendel ?**

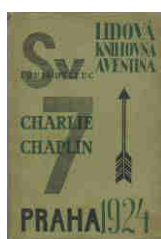
(ca. 1861-1927)  
"Ranunculus"  
Botanikmodell  
um 1910  
Pappmaché, Ölfarbe, Holz  
51 cm  
Lager-Nr. BK 16260





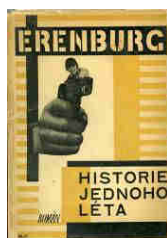
**Gustave Flaubert**

"Paměti Bláznovy"  
Lidová Knihovna Aventina  
Verlag O. Storch-Marien, Prag 1924  
Gestaltung: **Karel Teige** und O.  
Mrkvicka  
17 x 11,5 cm  
Lager-Nr. BK 16261



**Louis de Luc**

"Charlie Chaplin"  
Verlag Aventinum, Prag 1924  
Umschlag: **Karel Teige u.**  
**Otokar Mrkvicka**  
Illustrationen v. Fernand Léger  
17 x 11,5 cm  
Lager-Nr. BK 16262



**Ilja Erenburg**

"Historie Jednoho Léta" (Sommer)  
Verlag J. Fromek Prag, Edition Odeon  
1927  
Umschlag u. Innentitel: Karel Teige  
19,5 x 14 cm  
Lager-Nr. BK 16263



**F.C. Weiskopf**

"DO XXI. Století Prestoupit! "  
(Umsteigen ins 21. Jahrhundert)  
Verlag J. Fromek Prag,  
Edition Odeon 1928  
Umschlag und Innentitel: **Karel Teige**  
19,5 x 14 cm  
Lager-Nr. BK 16264



Vítězslav Nezval

"zpáteční lístek" (Rückfahrkarte)  
Verlag Fr. Borovy, Prag 1933  
Umschlag, Typographie: **Karel Teige**  
20,5 x 13 cm  
Lager-Nr. BK 16265



Vítězslav Nezval (1900-1956)

"Básně noci"  
(Gedichte der Nacht)  
Verlag Fr. Borovy, Prag 1938  
Umschlag: **Karel Teige**  
19,5 x 12,3 cm  
Lager-Nr. BK 16266

## Surreale Welten

La Carte Surrealiste  
Première Serie  
Hrsg. von Georges Hugnet  
1937



1.  
Salvadore Dali  
„La mélancolie gateuse des chiens  
comme une vertigineuse descente en  
ski“  
La Carte Surrealiste Première Serie  
Nr. 7  
1937  
14 x 9 cm  
Lager-Nr. BE 9272



2.  
Hans Bellmer  
„Deux demi-soeurs“  
La Carte Surrealiste Première Serie  
Nr. 8  
1937  
14 x 9 cm  
Lager-Nr. BE 9273  
verkauft



3.  
Georges Hugnet  
„Au pied de la Lettre“  
La Carte Surrealiste Première Serie  
Nr. 13  
1937  
14 x 9 cm  
Lager-Nr. BE 9273



4.  
Roland Penrose  
„La terre en bouteille“  
La Carte Surrealiste Première Serie  
Nr. 17  
1937  
9 x 14 cm  
Lager-Nr. BE 9273

## Surreale Welten



5.  
„La Carte Surrealiste Première Serie“  
hrsg. von Georges Hugnet  
1937  
je 2 Postkarten von Roland Penrose,  
Hans Arp, Max Ernst, Man Ray,  
Meret Oppenheim und Dominguez  
Lager-Nr. BK 10104  
980 , gerahmt

## Surreale Postkarten



1.  
„Souhaits sincère“  
Postkarte, gestempelt 31.12.1903  
14 x 8,6 cm  
Lager-Nr. BE 9292



2.  
„Ein Ausflug nach Köln am Rhein“  
Postkarte, gestempelt 19.02.1904  
14 x 8,5 cm  
Lager-Nr. BE 9293  
ca. 1906  
(vgl. Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien  
S.80)  
verkauft



3.  
o.T. (Schmetterlinge mit Kindern)  
Postkarte  
8,7 x 13,8 cm  
Lager-Nr. BE 9294  
ca. 1905  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.77)

## Surreale Welten



- 4.**  
o.T. (Frauen posieren auf Hand)  
Postkarte  
8,5 x 13,5 cm  
ca. 1906  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.36)  
Lager-Nr. BE 9295



- 5.**  
o.T. (Hand mit "Strauß" von kleinen Frauen)  
Postkarte  
8,7 x 13,5 cm  
ca. 1906  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.36)  
Lager-Nr. BE 9296



- 6.**  
„Approach to upper lock, Gatun, Panama“  
Postkarte  
9 x 13,8 cm  
Lager-Nr. BE 9297



- 7.**  
„Only a moment to spare  
will write more later“  
Postkarte, gestempelt 3.8.1937  
Orson W. Peck, Photo  
8,8 x 14 cm  
Lager-Nr. BE 9298  
verkauft



- 8.**  
o.T. (Riesenfisch hängt an Brücke)  
Postkarte  
9 x 14 cm  
Lager-Nr. BE 9299



- 9.**  
„Leipzig in der Zukunft“  
Postkarte, gestempelt 27.8.1905  
9,3 x 14 cm  
ca. 1906  
(vgl. Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.83)  
Lager-Nr. BE 9300  
verkauft



- 10.**  
o.T. (Liebespaar im Tintenfass)  
Postkarte, gestempelt 12.8.16  
8,5 x 13,5 cm  
Lager-Nr. BE 9301

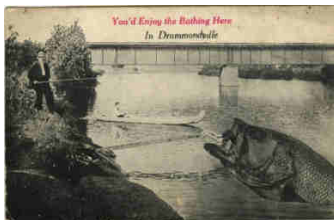
## Surreale Welten



- 11.**  
„La Tour Eiffel se gondole“  
Postkarte  
14 x 9 cm  
ca. 1914  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.88)  
Lager-Nr. Be 9302  
verkauft



- 12.**  
o.T. (Frauen auf einem Tennisschläger)  
Postkarte, gestempelt 23.7.1912  
9 x 13,8 cm  
Lager-Nr. BE 3903



- 13.**  
„You`d enjoy the Bathing Here  
in Drummondville“  
Postkarte, gestempelt 22.Juli 1914  
8,7 x 13,8 cm  
Lager-Nr. BE 9304



- 14.**  
o.T. (Zwei Raucherinnen)  
ZEISS-IKON- CONTAX  
Postkarte, gestempelt 20.4.1933  
9,3 x 13,8 cm  
Lager-Nr. BE 9305



- 15.**  
„Jeanne d'Arc“  
Postkarte, gestempelt 2.11.1903  
13,9 x 9 cm  
Lager-Nr. BE 9306



- 16.**  
o.T. (Mann mit 4 Spiegelbildern)  
Postkarte  
8,8 x 14 cm  
ca. 1916  
(Vgl. Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien  
S.142)  
Lager-Nr. BE 9307  
verkauft

## Surreale Welten



- 17.**  
o.T. (Pfeife mit Seifenblase mit Frau mit Hut)  
Postkarte  
13,6 x 8,8 cm  
ca. 1906  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.33)  
Lager-Nr. BE 9308



- 18.**  
o.T. (Pfeife mit Seifenblase mit Frau mit Decolleté)  
Postkarte  
13,6 x 8,6 cm  
ca. 1906  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.33)  
Lager-Nr. BE 9309



- 19.**  
o.T. (Pfeife mit Seifenblase mit mädchenhafter Frau)  
Postkarte  
13,7 x 8,8 cm  
ca. 1906  
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.33)  
Lager-Nr. BE 9310



- 20.**  
„Une caisse de primeurs que...“  
Postkarte  
14 x 9 cm  
Lager-Nr. BE 9311  
verkauft



- 21.**  
o.T. (Kohlkopfbabys)  
Postkarte  
14 x 9 cm  
Lager-Nr. BE 9312



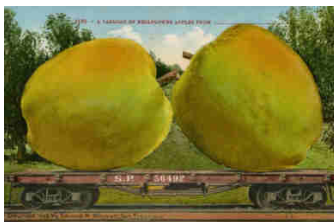
**Surreale Welten**



**22.**  
„A Carload of Lemon from...“  
Postkarte  
8,8 x 13,8 cm  
Lager-Nr. BE 9313



**23.**  
„I'm sending you a Lemon from...“  
Postkarte, 1910  
8,5 x 13,5 cm  
Lager-Nr. BE 9314



**24.**  
„A Carload of Bellflower Apples from...“  
Postkarte, 1910  
8,5 x 13,5 cm  
Lager-Nr. BE 9315  
verkauft



**25.**  
„A Carload – a Mammoth Pear from...“  
Postkarte, 1910  
8,7 x 13,7 cm  
Lager-Nr. BE 9316



**26.**  
„A Carload of Peaches from...“  
Postkarte, 1907  
8,8 x 13,7 cm  
Lager-Nr. BE 9317  
verkauft



**27.**  
„A Carload of Momoth Navel Orange from...“  
Postkarte, 1909  
8,8 x 14 cm  
Lager-Nr. BE 9318  
verkauft



**28.**  
„A Good Wagon Load. Florida Pineapple“  
Postkarte, 1909  
9 x 14 cm  
Lager-Nr. BE 9319

In unseren Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten. Unser Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten unsere Geschäftsbedingungen. Erfüllungsort ist Berlin. Galerie Brusberg GmbH & Co. KG, Berlin, 05.04.2018 /ac