

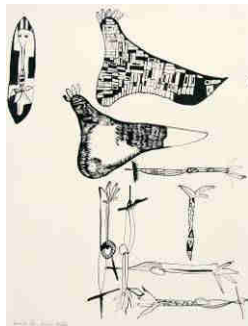
Surreale Welten

Ausstellung 14. April – 7. Juli 2018

12.04.2018 ac



Gerhard Altenbourg (1926-1989)
"Schlaf"
1950
schwarze Tusche auf Zeichenkarton
ca. 37 x 25 cm
Wvz. 50/11
Lager-Nr. A 456
verkauft



Gerhard Altenbourg (1926-1989)
"Grünende Füße, grünende Gelenke"
1950
schwarze Tusche auf Zeichenpapier
34,5 x 25,5 cm
Wvz. 50/25
Lager-Nr. E 6484



Hans Bellmer (1902-1975)
"Doppelporträt einer jungen Frau"
undatiert, 1960er
Bleistift auf Papier
27 x 21 cm Jahre
Lager-Nr. BE 9033

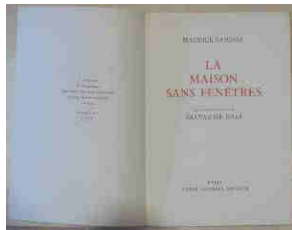


C. Chartier (Lebensdaten unbekannt)
ohne Titel
undatiert, um 1935
Aquarell
ca. 16 x 9 cm,
Passepartoutausschnitt 18 x 10 cm
verkauft



Salvador Dali (1904-1989)
"Venus à la girafe"
1973
Bronze, silberpatiniert
Höhe 57 cm
Auflage 1000 Exemplare
Ex. 251/1000
Lager-Nr. BE 9011
verkauft

Surreale Welten



Salvador Dalí

"La maison sans fenêtre"
von Maurice Sandoz
mit Illustrationen von Salvador Dalí
Buch mit 7 Reproduktionen, 1973
26 x 18,5 cm, broschiert
Ex. 1889/2500
Lager-Nr. A 4901



Paul Delvaux (1897-1994)

"Etude pour Pénélope"
1945
Chinesische Tusche auf Papier
17,5 x 21 cm
signiert und datiert u.r.
Lager-Nr. BK 16252



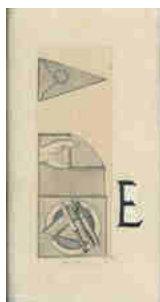
Max Ernst (1891-1976)

"Montagne bleue - Wüstenlandschaft"
1950
Gouache auf festem Velin
16,3 x 23,9 cm
wird in den Supplementband des Wvz.
aufgenommen, Arbeitsnummer 256 A
signiert u.r.
Lager-Nr. BK 16251
reserviert



Max Ernst (1891-1976)

"La femme 100 têtes"
1929
Collagenroman
25 x 19 cm
Auflage 1000 Exemplare
Exemplar 338
Lager-Nr. A 4506



Max Ernst (1891-1976)

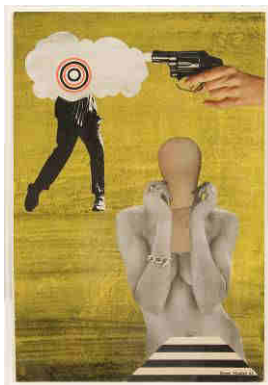
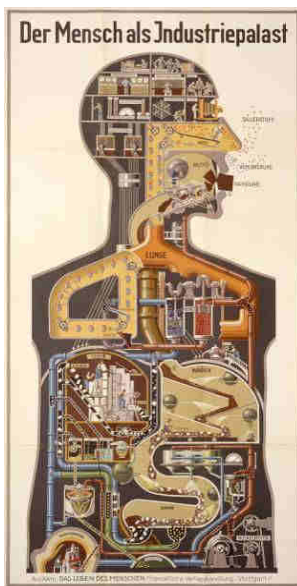
"Lettrine E"
Vorlage für: "Max Ernst - Collagen.
Inventar und Widerspruch" von W. Spies
1974
Collage, Bleistift und weiße Deckfarbe
auf bräunlichem Papier
ca. 10 x 4,8 auf 15,5 x 9 cm
Wird in den noch fehlenden Band d.
Wvz. aufgenommen
Lager-Nr. BK 15471
reserviert



Max Ernst (1891-1976)

ohne Titel
ca. 1971
Collage, Bleistift und weiße Deckfarbe
auf bräunlichem Papier,
aufgezogen auf Karton,
Vorlage für die Lithografie in :
Brusberg Dokumente 3,
Max Ernst : Jenseits der Malerei
17,5 x 10,8 auf 32 x 24 cm
Lager-Nr. BK 15472

Surreale Welten



unverkäuflich

Max Ernst (1891-1976)
"Der böse Flügellöwe im Spiegel"
Illustrationsvorlage zu
"Geh durch den Spiegel" Nr. 27
1960
Collage
10,6 x 9,2 auf 18 x 12,7 cm
Wvz. Spies/Metken 3564
signiert u.r.
verkauft

Max Ernst
Zu: Max Ernst/Paul Eluard
"Misfortunes of the Immortals"
Buch mit 24 Reproduktionen, 1943
26 x 19 cm
Lager-Nr. A 4543

Fritz Kahn (1888-1968)
"Der Mensch als Industriepalast"
Farblithografie
Beilage zu:
Fritz Kahn, Das Leben des Menschen,
Volkstümliche Anatomie, Biologie,
Physiologie und Entwicklungsgeschichte
des Menschen, 5 Bände,
Stuttgart, Kosmos, 1926-31
Ca. 100 x 50 cm
Lager-Nr. BE 9031
Gerahmt und mit den 5 Bänden

Conray Maddox (1912-2005)
"The Day Dreamer"
1963
Collage, Mischtechnik auf Karton
45,5 x 30,5 cm
Lager-Nr. BK 16248

Surreale Welten



René Magritte (1898-1967)
"Marche des Snobs
Pour Piano par Fernand Rousseau"
Notenheft 1924, Titellillustration
35 x 27 cm
Lager-Nr. BK 16254



René Magritte (1898-1967)
"Alfa Romeo"
1924
Annonce in : Englebert Magazine
5. Jg., Nr. 5/60, Januar-Februar 1925
ca. 27 x 21,5 cm
Lager-Nr. BK 16255
unverkäuflich



André Masson (1896-1987)
„Coq et Centauresse“
1943
Feder, Tinte und Tusche auf Papier
56 x 76 cm
signiert u.r.
Lager-Nr. BK 16249



Georg Muche (1895-1987)
"Schon wieder Scheuchen über dem
Horizont. 20. Kap."
1948
Bleistift auf gelblichem Zeichenpapier
48,7 x 63,8 cm
Lager-Nr. BE 9023

Surreale Welten



Richard Oelze (1900-1980)
"Nach der Erzählung eines Traumes"
1961
Öl auf Leinwand
80 x 100 cm
signiert u.li.
Wvz. 112
Lager-Nr. BK 16272



Richard Oelze (1900-1980)
Studie zu "Vegetation II"
1955
schwarze Kreide auf Papier
49 x 62 cm
Wvz. S 34
Lager-Nr. BK 16270



Richard Oelze (1900-1980)
Studie zu "Phase"
1958
schwarze Kreide auf Papier
50,3 x 64,7 cm
signiert u.re.
Wvz. S 42
Lager-Nr. BK 16271



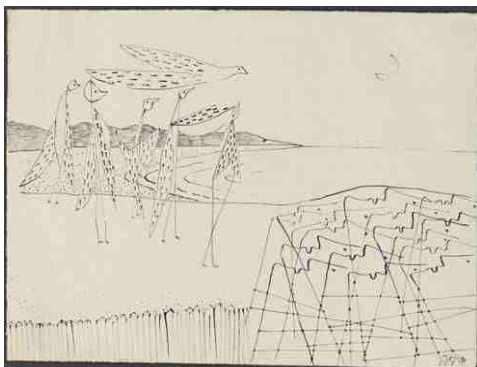
Franz Roh (1890-1965)
"Der Fisch verstummt am Altar
der Gewalt"
1934
Papiercollage auf Papier/Karton
21,5 x 16 auf 23,5 x 17 cm
Lager-Nr. BK 16250
verkauft



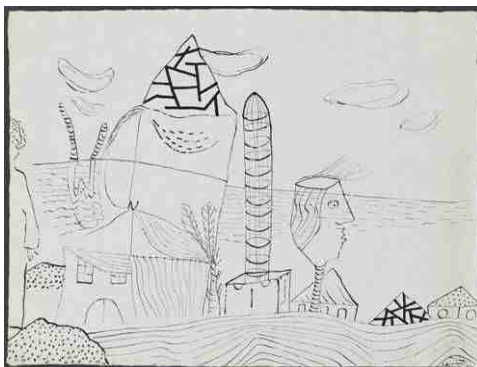
Evelyn Taylor (geb. 1925)
"Memory"
1984
Öl auf Leinwand
verkauft



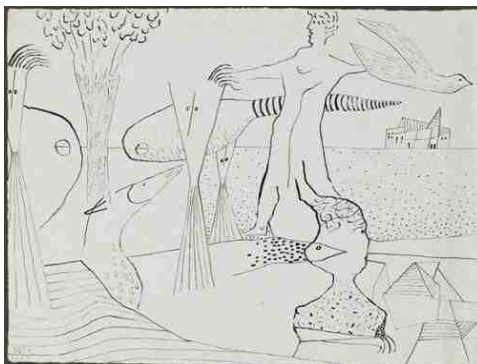
Heinz Trökes (1913-1997)
"Masken und Vögel"
1946
Chinatusche auf Papier
37 x 50 cm
Wvz. P04/1946
signiert u. datiert u.l.
Lager-Nr. BK 16243



Heinz Trökes (1913-1997)
"Grosse Vögel"
1949
Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche
auf getöntem Ingres-Papier
48,5 x 62,8 cm
Wvz. P41/1949
signiert u. datiert u.r.
Lager-Nr. BK 16244

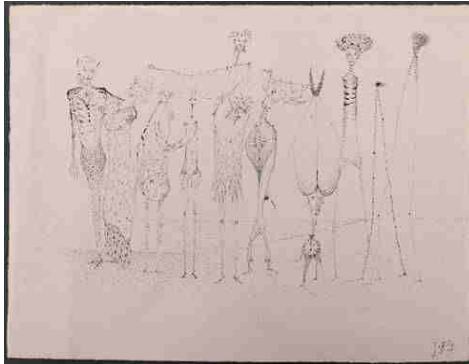


Heinz Trökes (1913-1997)
"Häuser am Meer"
1949
Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche
auf getöntem Ingres-Papier
48 x 62 cm
Wvz. P42/1949
signiert u. datiert u.r.
Lager-Nr. BK 16245



Heinz Trökes (1913-1997)
"Am Flugplatz"
1949
Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche
auf getöntem Ingres-Papier
47 x 62 cm
Wvz. P44/1949
signiert u. datiert u.l.
Lager-Nr. BK 16246

Surreale Welten



Heinz Trökes (1913-1997)

"Zehn Dünne und mehr"

1949

Rohrfederzeichnung, schwarze Tusche
auf rosa getöntem Ingres-Papier

49 x 62,6 cm

Wvz. P53/1949

signiert u. datiert u.r.

Lager-Nr. BK 16247



Anonym

"Kopf"

1930er oder 1950er Jahre

Holz und Metall

33 x 34 x 25

verkauft



Anonym

Schaufensterfigur der Firma
"beli Material", Berlin

Metall und Holz, um 1930

Höhe 165 cm

Lager-Nr. BK 15650



Anonym

Perückenkopf

1920er Jahre

Holz und Metall

Höhe ca. 23 cm

Lager-Nr. BK 16267

Surreale Welten



Anonym

Klappstuhl
1920er Jahre, Bemalung nach 1960
Holz und Metall
Höhe ca. 74 cm
Lager-Nr. BK 16268



Fa. Anton Greiner Vetter, Lauscha

"Funkelauge"
Musterkassette mit 50 Paar
farbiger Glasaugen
ca. 1910/20
29 x 36,5 cm
Lager-Nr. BK 16527



Reinhold Brendel

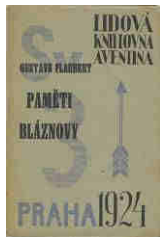
(ca. 1861-1927)
"Malva"
Botanikmodell
um 1910
Pappmaché, Ölfarbe, Holz
49 cm
Lager-Nr. BK 16259



Reinhold Brendel ?

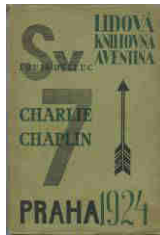
(ca. 1861-1927)
"Ranunculus"
Botanikmodell
um 1910
Pappmaché, Ölfarbe, Holz
51 cm
Lager-Nr. BK 16260

Surreale Welten



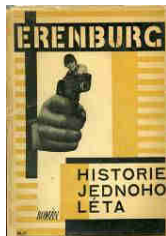
Gustave Flaubert

"Paměti Bláznovy"
Lidova Knihovna Aventina
Verlag O. Storch-Marien, Prag 1924
Gestaltung: **Karel Teige** und O.
Mrkvicka
17 x 11,5 cm
Lager-Nr. BK 16261



Louis de Luc

"Charlie Chaplin"
Verlag Aventinum, Prag 1924
Umschlag: **Karel Teige u.**
Otokar Mrkvicka
Illustrationen v. Fernand Léger
17 x 11,5 cm
Lager-Nr. BK 16262



Ilja Erenburg

"Historie Jednoho Léta" (Sommer)
Verlag J. Fromek Prag, Edition Odeon
1927
Umschlag u. Innentitel: Karel Teige
19,5 x 14 cm
Lager-Nr. BK 16263



F.C. Weiskopf

"DO XXI. Století Prestoupit! "
(Umsteigen ins 21. Jahrhundert)
Verlag J. Fromek Prag,
Edition Odeon 1928
Umschlag und Innentitel: **Karel Teige**
19,5 x 14 cm
Lager-Nr. BK 16264



Vítězslav Nezval

"zpáteční listek" (Rückfahrkarte)
Verlag Fr. Borovy, Prag 1933
Umschlag, Typographie: **Karel Teige**
20,5 x 13 cm
Lager-Nr. BK 16265



Vítězslav Nezval (1900-1956)

"Básně noci"
(Gedichte der Nacht)
Verlag Fr. Borovy, Prag 1938
Umschlag: **Karel Teige**
19,5 x 12,3 cm
Lager-Nr. BK 16266

Surreale Welten

La Carte Surrealiste
Première Serie
Hrsg. von Georges Hugnet
1937



1.
Salvadore Dali
„La mélancolie gateuse des chiens
comme une vertigineuse descente en
ski“
La Carte Surrealiste Première Serie
Nr. 7
1937
14 x 9 cm
Lager-Nr. BE 9272



2.
Hans Bellmer
„Deux demi-soeurs“
La Carte Surrealiste Première Serie
Nr. 8
1937
14 x 9 cm
Lager-Nr. BE 9273
verkauft



3.
Georges Hugnet
„Au pied de la Lettre“
La Carte Surrealiste Première Serie
Nr. 13
1937
14 x 9 cm
Lager-Nr. BE 9273



4.
Roland Penrose
„La terre en bouteille“
La Carte Surrealiste Première Serie
Nr. 17
1937
9 x 14 cm
Lager-Nr. BE 9273

Surreale Welten



5.
„La Carte Surrealiste Première Serie“
hrsg. von Georges Hugnet
1937
je 2 Postkarten von Roland Penrose,
Hans Arp, Max Ernst, Man Ray,
Meret Oppenheim und Dominguez
Lager-Nr. BK 10104
verkauft

Surreale Postkarten



1.
„Souhaits sincère“
Postkarte, gestempelt 31.12.1903
14 x 8,6 cm
Lager-Nr. BE 9292



2.
„Ein Ausflug nach Köln am Rhein“
Postkarte, gestempelt 19.02.1904
14 x 8,5 cm
Lager-Nr. BE 9293
ca. 1906
(vgl. Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien
S.80)
verkauft



3.
o.T. (Schmetterlinge mit Kindern)
Postkarte
8,7 x 13,8 cm
Lager-Nr. BE 9294
ca. 1905
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.77)

Surreale Welten



- 4.**
o.T. (Frauen posieren auf Hand)
Postkarte
8,5 x 13,5 cm
ca. 1906
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.36)
Lager-Nr. BE 9295



- 5.**
o.T. (Hand mit "Strauß" von kleinen Frauen)
Postkarte
8,7 x 13,5 cm
ca. 1906
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.36)
Lager-Nr. BE 9296



- 6.**
„Approach to upper lock, Gatun, Panama“
Postkarte
9 x 13,8 cm
Lager-Nr. BE 9297
verkauft



- 7.**
„Only a moment to spare
will write more later“
Postkarte, gestempelt 3.8.1937
Orson W.Peck, Photo
8,8 x 14 cm
Lager-Nr. BE 9298
verkauft



- 8.**
o.T. (Riesenfisch hängt an Brücke)
Postkarte
9 x 14 cm
Lager-Nr. BE 9299



- 9.**
„Leipzig in der Zukunft“
Postkarte, gestempelt 27.8.1905
9,3 x 14 cm
ca. 1906
(vgl. Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.83)
Lager-Nr. BE 9300
verkauft



- 10.**
o.T. (Liebespaar im Tintenfass)
Postkarte, gestempelt 12.8.16
8,5 x 13,5 cm
Lager-Nr. BE 9301

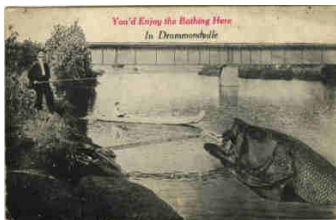
Surreale Welten



- 11.**
„La Tour Eiffel se gondole“
Postkarte
14 x 9 cm
ca. 1914
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.88)
Lager-Nr. Be 9302
verkauft



- 12.**
o.T. (Frauen auf einem Tennisschläger)
Postkarte, gestempelt 23.7.1912
9 x 13,8 cm
Lager-Nr. BE 3903



- 13.**
„You`d enjoy the Bathing Here
in Drummondville“
Postkarte, gestempelt 22.Juli 1914
8,7 x 13,8 cm
Lager-Nr. BE 9304



- 14.**
o.T. (Zwei Raucherinnen)
ZEISS-IKON- CONTAX
Postkarte, gestempelt 20.4.1933
9,3 x 13,8 cm
Lager-Nr. BE 9305



- 15.**
„Jeanne d'Arc“
Postkarte, gestempelt 2.11.1903
13,9 x 9 cm
Lager-Nr. BE 9306

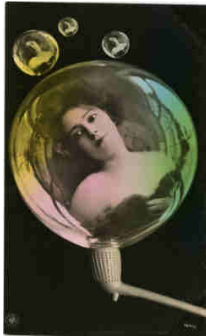


- 16.**
o.T. (Mann mit 4 Spiegelbildern)
Postkarte
8,8 x 14 cm
ca. 1916
(Vgl. Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien
S.142)
Lager-Nr. BE 9307
verkauft

Surreale Welten



- 17.**
o.T. (Pfeife mit Seifenblase mit Frau mit Hut)
Postkarte
13,6 x 8,8 cm
ca. 1906
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.33)
Lager-Nr. BE 9308



- 18.**
o.T. (Pfeife mit Seifenblase mit Frau mit Decolleté)
Postkarte
13,6 x 8,6 cm
ca. 1906
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.33)
Lager-Nr. BE 9309



- 19.**
o.T. (Pfeife mit Seifenblase mit mädchenhafter Frau)
Postkarte
13,7 x 8,8 cm
ca. 1906
(Ausst.-Kat. Frankierte Fantastereien S.33)
Lager-Nr. BE 9310



- 20.**
„Une caisse de primeurs que...“
Postkarte
14 x 9 cm
Lager-Nr. BE 9311
verkauft



- 21.**
o.T. (Kohlkopfbabys)
Postkarte
14 x 9 cm
Lager-Nr. BE 9312

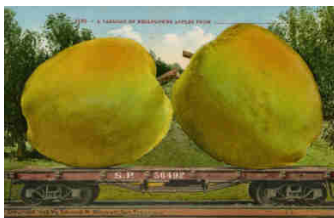
Surreale Welten



22.
„A Carload of Lemon from...“
Postkarte
8,8 x 13,8 cm
Lager-Nr. BE 9313



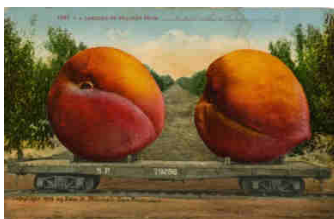
23.
„I'm sending you a Lemon from...“
Postkarte, 1910
8,5 x 13,5 cm
Lager-Nr. BE 9314



24.
„A Carload of Bellflower Apples from...“
Postkarte, 1910
8,5 x 13,5 cm
Lager-Nr. BE 9315
verkauft



25.
„A Carload – a Mammoth Pear from...“
Postkarte, 1910
8,7 x 13,7 cm
Lager-Nr. BE 9316



26.
„A Carload of Peaches from...“
Postkarte, 1907
8,8 x 13,7 cm
Lager-Nr. BE 9317
verkauft



27.
„A Carload of Momoth Navel Orange
from...“
Postkarte, 1909
8,8 x 14 cm
Lager-Nr. BE 9318
verkauft



28.
„A Good Wagon Load. Florida Pineapple“
Postkarte, 1909
9 x 14 cm
Lager-Nr. BE 9319

In unseren Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer enthalten. Unser Angebot ist freibleibend.
Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten unsere Geschäftsbedingungen. Erfüllungsort ist Berlin.
Galerie Brusberg GmbH & Co. KG, Berlin, 05.04.2018 /ac