

Informationsbrief
an die Freunde und Kunden der Galerie
21. November 2007

Kurfürstendamm 213
D-10719 Berlin

Telefon 030.882 76 82
Telefax 030.881 53 89
galerie@brusberg-berlin.de
www.brusberg-berlin.de

Es fing gut an. Vor 49 Jahren.

Im November 1958 arbeitete ich mit Kommilitonen der hannoverschen Werkkunstschule am Ausbau von "Einrichtungsstudio und Galerie Dieter Brusberg". Ziel war es, Kunst und Design miteinander zu verbinden. Damals ein ziemlich kühnes Unterfangen. Am 9. Dezember war es soweit. Meine erste Ausstellung wurde eröffnet: "Maler auf Ibiza". Der Titel klingt heute eher beliebig. Seinerzeit aber wurde er als Signal für Aufbruch verstanden, für einen Ausbruch aus der *geschlossenen Gesellschaft*, als welche wir Jungen die Bundesrepublik sahen: Das Land des Wirtschaftswunders, – es war solide, aber auch ziemlich spießig. Und die Zahl der Menschen, welche sich für die Moderne interessierten war klein. Der Widerstand aber war groß. Die Arbeit war nicht leicht, doch die Kunst leuchtete. Es war eine gute Zeit.

Für mich, für uns, wird sich am 8. Dezember 2007 ein Kreis schließen. Wir eröffnen die letzte Ausstellung der Galerie: ein großes Finale in zwei Teilen. Ein Reisebericht eigener Art. Mit Bildern natürlich, mit Kunstwerken vor allem der Weggefährten, welche mir schon früh den Weg in die Zukunft wiesen, deren Kunst mich von den vielbefahrenen Straßen des jeweils herrschenden Zeitgeistes fernhielt. Und uns schließlich Erfolg brachte. *Gut Ding will Weile haben*, – so heißt es. *Gute Kunst* allemale.

Unser "Bilderbogen" spannt sich von Altenbourg bis zu Tom Wesselmann, von Botero (der eben doch, seiner späten Monumentalskulpturen zum Trotz, einer der großen Menschenmaler ist) bis zu Tübke, von Bernhard Heisig bis zu Rolf Szymanski (dessen so vielschichtiges bildhauerisches Werk in der Öffentlichkeit immer noch nicht den ihm gebührenden Platz einnimmt). Es ist ein Blick zurück. Aber ohne Wehmut. Denn alles hat seine Zeit. Zwar werden wir die Türen der Galerie Ende März schließen. Ausstellungen wird es dann nicht mehr geben. (Wenn sich nicht doch noch ein Nachfolger findet...) Doch der Kunst – und Berlin! – bleibe ich treu. Zu tun gibt es ja noch genug. Wir konzentrieren uns auf den Kunsthandel, auf Beratung, auf Entwicklung von Konzepten. Mit einem kleinen Team. Und machen Ausstellungen. Anderenorts, – wie schon so oft.

Doch das ist Zukunft. Das große Finale aber gilt es jetzt zu feiern. Ohne Reden, jedoch mit vielen Bildern, großen und kleinen: Wichtige Wegzeichen auf einem langen Weg zurück zum Anfang.

Sehr herzlich
Dieter Brusberg

Galerie Brusberg: 49
Das große Finale -
ein Bilderbogen in zwei Teilen
8.12.2007 bis 29.3.2008

1.
Dezember | Januar

Weggefährten

Gerhard Altenbourg
Horst Antes
Fernando Botero
Jürgen Brodewolf
Bernhard Heisig
Konrad Klapheck
Richard Lindner
Marvin Israel
Rolf Szymanski
Ernest Trova
Werner Tübke
Tom Wesselmann
Paul Wunderlich

2.
Februar | März

Gerhard Altenbourg
Horst Antes
Joannis Avramidis
Emil Cimiotti
Anthony Green
Dieter Hacker
Muriel Kalish
Norbert Kricke
Harald Metzkes
Ernst Wilhelm Nay
Egon Neubauer
Kumi Sugai
Walter Stöhrer
Rolf Szymanski
Antoni Tapiés
Hans Uhlmann

Klassische Moderne

Hans (Jean) Arp
Willi Baumeister
Hans Bellmer
Salvador Dalí
Paul Delvaux
Max Ernst
Julio González
Werner Heldt
Hannah Höch
Henri Laurens
Jacques Lipchitz
René Magritte
Richard Oelze
Kurt Schwitters
Wols